

Dirección de correo electrónico	Carrera	AÑO	MATERIA: nombre completo	DOCENTE	EJES TEMÁTICOS A EVALUAR - CURSADA REGULAR 2022. Mencionar unidades y/o temáticas, bibliografía, etc. que resulten en una referencia clara de lo implicado en el examen	PROPUESTA DE EXAMEN FINAL PARA ALUMNOS REGULARES CURSADA 2022. Aclarar si hubiera consigna diferente para cursadas anteriores. Indicar plazos y condiciones de presentación en caso de requerir entregas previas, etc.
helviacatena@gmail.com	Profesorado Educación Primaria	1° año	Psicología del desarrollo y el aprendizaje 1	Helvia Catena	Unidades 1, 2, 3, 4 Historia de la psicología. Objetos de estudio según época histórica y escuela. Concepto de desarrollo. Caso Víctor y Genie. Aspectos del desarrollo según Freud. Relaciones objetable. Renee Spitz y su investigación sobre vínculo y desarrollo. Teoría Psicosexual de Freud. Bleger y concepto de conducta. Piaget, teoría del desarrollo de la inteligencia. Consigna articular dichos conceptos con ejemplos	DESARROLLAR oralmente los temas trabajados, con apoyatura de mapa conceptual
citatorrescarbonell@gmail.com	Profesorado Educación Primaria	1° año	Pedagogía	Torres Carbonell Maria del Carmen	La educación. Educación y socialización. Educación y poder. Tipos de educación. Teorías Pedagógicas: no críticas, crítico reproductivistas. Del Consenso y del conflicto. La escuela : de la Modernidad a la globalización. La Cultura escolar moderna y postmoderna. La escuela de la reproducción a la reconstrucción.. La sociedad del conocimiento. Acerca de la educación y el.conocimiento.	La consigna fue entregada a los alumnos tanto de cursada 2022 como de cursadas 2021, 2020 y 2019.
marianagomez.mg@gmail.com	Profesorado Educación Primaria	1° año	TADI "Tecnologías en la Educación"	Mariana Gómez	El Lenguaje Audiovisual - Planos y ángulos fotográficos - Manejo de Movie Maker - Manejo de Audacity - Trabajo Final articulado con la materia Arte	Coloquio: Fundamentar desde la bibliografía vista en la cátedra "Cómo podemos enriquecer las situaciones de enseñanza/aprendizaje mediante el empleo de las tecnologías"
rdaneripin@gmail.com	Profesorado Educación Primaria	1° año	didactica general	piñon	surgimiento , evolucion del campo didactico, variables didacticas, didactica critica. enseñanza -aprendizaje , campo curricular	interpretacion , comparacion y relacionamiento de bibliografia con jornada de inteligencias multiples
rdaneripin@gmail.com	Profesorado Educación Primaria	1° año	campo de la practica	piñon	construccion curricular , marco politico del curriculum, variables d ela planificacion, planificacion institucional y aulica, dinamicas d egrupos , evaluación	interpretacion de planificacion
rdaneripin@gmail.com	Profesorado Educación Primaria	1° año	campo d ela practica	piñon	educacion popular , espacios sociales como educativos , construccion e implementacion d eguion conjetural,periodos d ela educacion popular,reflexión d ela practica , concepciones d ela practica	autoevaluacion y reflexion d ejornada d einteligencias multiples
mariacristinasanchez309@gmail.com	Profesorado Educación Primaria	1° año	ARTE Y EDUCACIÓN	MARIA CRISTINA SANCHEZ	ARTES COMBINADAS, ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN	PRESENTACIÓN DE TRABAJO PRACTICO Y DEFENSA DEL MISMO
profesoraroletto@gmail.com	Profesorado Educación Primaria	2° año	Didáctica de az cs naturales 1	Roletto Alejandra	Módulos dados	Escrito con dibujos y esquemas
rdaneripin@gmail.com	Profesorado Educación Primaria	2° año	practica en terreno 2	piñon	macropolitica y micropolitica, , releer la escuela para reescribirla , gramatica escolar,, la escuela como espacio publico, descripción densa . construccion e implementacion d emaraton d electura, observacion participante	autoevaluacion y reflexion de l apractica
mariacristinasanchez309@gmail.com	Profesorado Educación Primaria	2° año	Educación Artística	MARIA CRISTINA SANCHEZ	Los lenguajes artísticos y su enseñanza Proceso de producción Producción de la obra propia El arte en la escuela .El trabajo multidisciplinario.	Defensa de trabajo práctico anual.
profesoraroletto@gmail.com	Profesorado Educación Primaria	3° año	Didáctica de las ciencias naturales 2	Roletto Alejandra lo	Módulos dados . programa analítico.	Escrito con dibujos y esquemas

rdaneripin@gmail.com	Profesorado Educación Primaria	3° año	historia y prospectiva de la educación	piñon	historia de la educación desde la colonia hasta el presente	cada dupla selecciona un periodo histórico y realiza una producción escrita, y se amplía en forma oral resaltando las temáticas
ourenslenguayliteratura@gmail.com	Profesorado Educación Primaria	3° año	Didáctica de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura II	Gustavo Ourens	Prácticas del lenguaje y literatura en Educación Primaria Didáctica de las prácticas de oralidad Didáctica de la alfabetización Didáctica de las prácticas de lectura Didáctica de las prácticas de escritura Didáctica de la literatura Didáctica de la reflexión sobre las prácticas del lenguaje y la evaluación	Diseñar una secuencia didáctica de mínimo 6 horas de clase manteniendo el modelo del Diseño Curricular para el Ámbito de la Literatura dentro del Ciclo propio de la cátedra. La misma, además de la estructura propia, deberá tener: • Una fundamentación que justifique las decisiones basándose en conceptualizaciones de los autores vistos en la cursada. Principalmente en el Diseño Curricular y en textos como Herramientas para enseñar a leer y escribir cuentos (Marsimian, Silvina) y La escritura. Propuesta de enseñanza (Melgar y Zamero) • Los recursos necesarios para dicha secuencia. • Un criterio de itinerario que involucre, por lo menos, tres textos. • Una producción escrita con una finalidad concreta. • Articulación con los hilos de la "hebra de arriba" (la comprensión del lenguaje). En la mesa se expondrá brevemente las instancias recorridas y las decisiones tomadas y sustentadas en el currículo. Posteriormente se realizará un brevísimo coloquio que surgirá de los contenidos efectivamente dados durante el año. Los criterios generales de evaluación serán: Riqueza y variedad de vínculos. Cohesión y coherencia interna conceptual. Fundamentación de las ideas. Exposición oral clara y uso de terminología específica. Respuesta argumentada a las preguntas planteadas. La bibliografía está disponible en la plataforma del Instituto y habrá una instancia de consultas, dudas, preguntas, etc.
rdaneripin@gmail.com	Profesorado Educación Primaria	4° año	reflexión filosófica de la educación	piñon	construcción del pensamiento moderno en relación a la educación, crisis de la modernidad, deconstrucción del pensamiento moderno en el eje educación y razón en la mirada de Foucault, abordaje de nuevas conceptualizaciones de la diferencia, Freire y reflexión de Escartas a quien pretende enseñar, emancipación vs explicación	interpretación de la formación docente y sus residencias desde criterios pedagógicos y filosóficos