

Dirección de correo electrónico	Carrera	AÑO	MATERIA: nombre completo	DOCENTE	EJES TEMÁTICOS A EVALUAR - CURSADA REGULAR 2022. Mencionar unidades y/o temáticas, bibliografía, etc. que resulten en una referencia clara de lo implicado en el examen	PROPUESTA DE EXAMEN FINAL PARA ALUMNOS REGULARES CURSADA 2022. Aclarar si hubiera consigna diferente para cursadas anteriores. Indicar plazos y condiciones de presentación en caso de requerir entregas previas, etc.
celejorge934@gmail.com	Profesorado Inglés	1° año	Prácticas discursivas de la comunicación oral 1	Celeste Jorge	<p>unidad 1 y unidad 2 Módulo I: -Diferencias entre fonética y fonología. Símbolos del Alfabeto Fonético Internacional y convenciones en la transcripción de la fonética del inglés. El mecanismo del habla, órganos involucrados. Sistema fonológico en contexto de uso. Fonemas y alófonos, vocálicos. Fluidez y precisión. Estructura de la interacción oral. - listenings (escucha)- -Las vocales cardinales y el cuadrilátero de las vocales inglesas. Semivocales. Diptongos Formas escritas de los sonidos vocálicos. Acortamiento de las vocales. Factores que influyen la longitud de las vocales. Módulo II: -descripción y clasificación de los sonidos consonánticos del inglés: lugar, modo de articulación, sonoridad, fuerza del aire. Tipos de cierre. Definición y alcances conceptuales. Sonidos y unidades lingüísticas. La palabra. La sílaba. Fonética articuladora, acústica y perceptual -Consonantes plosivas. Oclusivas, fricativas, africadas, nasales, laterales y aproximantes del inglés y sus variaciones alofónicas.</p> <p>Literature: Booklet of short stories. Bibliografía Modulo I Jones, Daniels. (2006). English Pronouncing Dictionary, CUP. Roach, Peter. (2001). English Phonetics and Phonology, CUP. Finch, Diana, Ortiz, Hector (2002) . A course in English Phonetics for Spanish speakers. BL publishers. Cap.1,2,6. Colin Mortimer(1997), Elements of pronunciation. Cambridge University Press. Modulo II Longman. (2003). Longman Language Activator. McCarthy & O'Dell. (2010 ed.) English Vocabulary in Use, CUP. Chapters: 44-56 www.bbc.co.uk</p> <p>Finch, Diana, Ortiz, Hector (2002) . A course in English Phonetics for Spanish speakers. BL publishers. Cap.3,6. Listenings> FCE level</p> <p>short stories William Wilson, The Red Death, The Fall of the House of Usher, (Edgar Allan Poe) The Legacy (Virginia Woolf)</p>	*Transcribir un párrafo en fonética. *De aprobarlo pasarán al oral sobre teoría de fonética.
citatorrescarbonell@gmail.com	Profesorado Inglés	1° año	Pedagogía	Torres Carbonell, María del Carmen	<p>La educación como universal antropológico: tipos. Educación y poder, educación y socialización. Teorías pedagógicas: no críticas, crítico- reproductivistas. Del consenso y del conflicto. La escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica. De la Modernidad a la globalización. La cultura escolar de la postmodernidad. La sociedad del conocimiento. Tradiciones en la Formación docente.</p>	Se entregó la consigna a los alumnos de los ciclos lectivos: 2020, 2021 y 2022
lariafflor@gmail.com	Profesorado Inglés	1° año	Didáctica General	Laria María Florencia	<p>Contenidos: el saber didáctico. La historia de la didáctica. Didáctica General y específica. La enseñanza concepto. Enfoques de enseñanza. El oficio de enseñar. El aprendizaje. Esi. El currículum. La planificación.</p>	De forma individual o en duplas realizar una presentación (soporte a elección) que recorra todos los contenidos descriptos. Se puede partir de un tema seleccionado para luego desarrollar.

ourenslenguayliteratura@gmail.com	Profesorado Inglés	1° año	Prácticas Discursivas del Ámbito Académico en Español	Gustavo Ourens	Las prácticas discursivas como prácticas sociales Prácticas de escritura Prácticas de lectura Prácticas de oralidad	Escribir un ensayo sobre "la escritura y la lectura en el Nivel Superior". El mismo debe dar cuenta del recorrido realizado, articulando los contenidos y autores vistos en la cursada, con el discurso y la perspectiva elegida. También se puede pensar el texto, desde tus experiencias vividas en el año. Entregar hasta tres días antes de la fecha en que se designe la mesa. Luego, en la instancia oral, se realizará un breve exposición y coloquio sobre el trabajo y su relación con los contenidos de la cursada. Se tomará como características del género, las disponibles en la CLASE 7. Los criterios generales de evaluación serán: Riqueza y variedad de vínculos. Cohesión y coherencia interna gramatical y conceptual. Fundamentación de las ideas. Escritura acorde al género. Ortografía. Exposición oral clara y uso de terminología específica. Respuesta argumentada a las preguntas planteadas. En cuanto a la bibliografía, forman parte del final todos los textos disponibles en la plataforma. Con especial atención a: TEXTO 3: La comunicación (Marín) TEXTO 4: Géneros literarios y no literarios (VV. AA.) TEXTO 7: Los géneros académicos- El proceso de la escritura- Las propiedades textuales TEXTO 10: Comprensión lectora (Nuñez Cortés) TEXTO 12: Hablar en la escuela (M.E. Rodríguez) El viernes 18 podrán traer un borrador o bosquejo del ensayo para quitar dudas que puedan tener. Además estaré disponible para cualquier consulta sobre otros contenidos.
mciro1@abc.gov.ar	Profesorado Inglés	1° año	Prácticas Discursivas de la Comunicación Escrita I	Gabriela Ciro	<p>CONTENIDOS</p> <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> •Describing people •Describing places and buildings •Describing objects •Describing festivals, ceremonies and celebrations. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> •Phrases and Clauses. •Parts of a sentence: subject, verb, direct object, indirect object, complement •Sentence types: according to function and according to structure •Sentence fragments, run-on sentences •Verb forms and tenses: present, past and future forms. •Adjectives •Nouns •Articles •Comparative and Superlative forms <p>BIBLIOGRAPHY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evans, Virginia (2002) Successful writing, Upper Intermediate, Express Publishing -Murphy, Raymond (2019 5th ed.) English Grammar in Use, Intermediate, CUP. -Steer and Carlisi (1998 2nd ed) The Advanced Grammar Book, Ch. 5, Heinle & Heinle Publishers -Vince, Michael (1998) Intermediate Language Practice with keys, Macmillan. Disponible en https://trainingintoeurope.files.wordpress.com/2019/06/michael-vince-intermediate-language-practice-1.pdf 	MODALIDAD EXAMEN FINAL: Escrita. Constará de 2 partes, gramática y escritura de descripción, debiendo aprobarse ambas para aprobar el examen.
mariamansilla1@abc.gov.ar	Profesorado Inglés	1° año	Estudios interculturales en lengua inglesa 1	Maria Eugenia Mansilla	Los pueblos de habla inglesa a principios del siglo XX: características geográficas, demográficas y culturales. La primera y segunda guerra mundial: causas, consecuencias y su relación con nuestro país. Los estados totalitarios. La creación de la Commonwealth. Lengua inglesa y culturas nacionales. La guerra fría. El interculturalismo, multiculturalismo y plurilingüismo. Etnocentrismo. El docente como mediador sociocultural. Novela: The Help. La política segregacionista en los Estados Unidos. El movimiento por los derechos civiles.	El examen final para los alumnos regulares será oral y consistirá en exponer un tema del programa elegido previamente por el alumno y luego responder preguntas acerca de otros puntos del programa. Se aprobará con 4 (cuatro) puntos equivalentes al 60 % de la resolución correcta de las actividades.

mariamansilla1@abc.gob.ar	Profesorado Inglés	2° año	Literatura en lengua inglesa y niñez	María Eugenia Mansilla	<p>TRAMO: El joven como sujeto lector Unidad 1: Los lectores y la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Características del desarrollo neurológico y psicológico en las distintas etapas del período infantil que influyen en la apreciación del fenómeno estético. ❖ La lectura como herramienta de desarrollo de competencias semióticas y específicamente lingüísticas. ❖ Enfoques metodológicos a la lectura: top down, bottom up y modelo interactivo. ❖ Estrategias de comprensión lectora. ❖ Análisis de actividades de comprensión lectora para la población infantil. <p>TRAMO: La literatura en lengua inglesa y su utilización didáctica Unidad 2: Producciones literarias</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La literatura y su estudio. ❖ Caracterización y clasificación de géneros y tipos de texto. ❖ Literatura y TIC ❖ Producciones literarias no infantiles adaptadas para la población infantil: características temáticas y lingüísticas. ❖ Producciones literarias adaptadas lingüísticamente para los propósitos de la didáctica en lengua extranjera: características. ❖ Adaptación y producción de actividades de comprensión lectora. 	El examen final para los alumnos regulares será oral y de carácter integrador de teoría y práctica. Los alumnos deberán presentar el análisis y adaptación de una actividad de lectura comprensiva elegida por ellos y luego deberán responder preguntas acerca del resto del programa. Aprobarán con 4 (cuatro) puntos equivalentes al 60 % de la resolución correcta de las actividades.
mariamansilla1@abc.gob.ar	Profesorado Inglés	2° año	Estudios interculturales en lengua inglesa 2	María Eugenia Mansilla	<p>CONTENIDOS</p> <p>TRAMO: Lengua, historia e identidad. Unidad 1: El conflicto con las colonias Los Hanover: Jorge I, II, III. La situación en Irlanda y Escocia. Los Jacobitas. Las colonias en América. La guerra de independencia de Estados Unidos. Novela: The Whiskey Rebels.</p> <p>Unidad 2: La Revolución Francesa Causas. La destrucción del Antiguo Régimen. Las fases de la Revolución Francesa. Consecuencias. Napoleón Bonaparte. Las campañas militares. Historia corta: "Melon".</p> <p>Unidad 3: La guerra civil en los Estados Unidos Causas y consecuencias. Diferencias entre el Norte y el Sur. La reconstrucción.</p> <p>TRAMO: Manifestaciones Interculturales</p> <p>Unidad 4: La Revolución Industrial: Cambios en la agricultura. Industrialización: primera y segunda etapa. Las condiciones laborales y de vida.</p> <p>Unidad 5: Movimientos literarios. El romanticismo y sus características. Análisis de poemas. Los poetas románticos y su obra.</p> <p>Unidad 6: Movimientos filosóficos La Ilustración y sus filósofos: Voltaire, Rousseau, Montesquieu. La declaración de derechos del hombre y la declaración de independencia de los Estados Unidos. El nacionalismo, marxismo, socialismo.</p>	El examen final para los alumnos regulares será oral y consistirá en exponer un tema del programa elegido previamente por el alumno y luego responder preguntas acerca de otros puntos del programa. Se puede utilizar un soporte visual y se aprobará con 4 (cuatro) puntos equivalentes al 60 % de la resolución correcta de las actividades.

tsycko@abc.gob.ar	Profesorado Inglés	2° año	Campo de la Formación de la Práctica Profesional II	Sycko Tamara	<p>CONTENIDOS Ley Nacional de Educación. Ley Provincial de Educación. Ley 26150(ESI). Anexo 340/18. Trayectorias Escolares Las prácticas docentes y la construcción de la ciudadanía. La participación en la escuela. La construcción de la convivencia en la escuela primaria y secundaria. La construcción de autoridad pedagógica. Las relaciones intergeneracionales. Las normas en la escuela y en la clase. Reglamentaciones, proyectos de diversas instituciones. El docente como tutor: discusiones abiertas. El diseño curricular de inglés de EP. Marco curricular referencial. La observación de clases: qué observar, criterios de observación. El trabajo colaborativo: análisis de proyectos y secuencias didácticas. Managing the classroom Teaching the Language System Planning Lessons Describing Learners Describing Teachers Describing Learning Contexts Mistakes & Feedback Educational Technology & Other Learning Resources Teaching Language Skills Reading Writing Listening Speaking Testing & Evaluation</p> <p>BIBLIOGRAFIA LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL 26.206 LEY DE EDUCACIÓN PROVINCIAL 13.688 LEY 26150(ESI)- ANEXO 340/18 DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN (2019).Diseño Curricular para la Educación Primaria. Segundo Ciclo. Marco curricular referencial. FREIRE, Paulo (1996). Cartas a quién pretende enseñar. Bs. As.: Siglo XXI Editores. Carta 5ta. RICHARDS,J.& SCHMIDT,R.(2010). Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics. Fourth Edition. Essex: Longman. HARMER, JEREMY The Practice of English Language Teaching Chapters 5,6,7,8,11,16,17,18,19,20,21,22. HARMER, JEREMY How to Teach English. Chapters 3,6,12,21. PENNY UR A course in English Language Teaching. H.DOUGLAS BROWN Teaching by principles SLATTERY,M. & WILLIS, J.English (2014) English for Primary Teachers,Oxford University Press. DAVINI, M. C. (2008) Métodos de enseñanza: Didáctica General para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana. PEPE PUJOLÁS)aprender juntos, alumnos diferentes. FLAVIA TERIGI Los desafíos que plantean las trayectorias escolares DELIA LERNER Enseñar en la diversidad. Papers:</p>	<p>CONSIGNA PRÁCTICA DOCENTE: El Espacio CFPP II se regulariza aprobando los trabajos prácticos y ambas instancias parciales durante el ciclo lectivo: TP n°1: Lectura y debate de leyes de educación. 1er parcial: Organización de la clase-Planificaciones-Tipos de Docentes TP n° 2:Taller ESI Trabajo de campo: Asistencia, observación y micro intervención (1 clase) en institución primaria del distrito. 2do parcial: Entrega de carpeta práctica: planes de clase- planilla de observación- hoja de ruta- autoevaluación y co-evaluación - reflexión sobre su propia práctica. MESA DE EXAMEN FINAL: intercambio de experiencias y vivencias sobre su propia práctica- diálogo reflexivo. Preguntas sobre la bibliografía trabajada durante el año.El alumno deberá responder con criterio propio y fundamento teórico a diferentes preguntas sobre los marcos teóricos y las prácticas observadas y realizadas. Se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 a 10. Para acreditar cada unidad, el alumno deberá obtener una calificación de 6 (seis)el cual equivale al 80%. Se deberá concurrir al examen final con: Carpeta Completa de Observaciones, listas y conclusiones. Planes de Clase realizados, con sus correspondientes hojas de observación y reflexiones/conclusiones de dichas prácticas. La modalidad del examen será Oral. Con los 3 ítems (1° y 2° parcial y Examen Final) aprobados, se aprueba el espacio.</p>
-------------------	--------------------	--------	---	--------------	---	--

mciro1@abc.gob.ar	Profesorado Inglés	2° año	Prácticas Discursivas de la Comunicación Oral II	Gabriela Ciro	<p>ACUERDO DE CONTENIDOS PRÁCTICAS DISCRUSIVAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL II 2DO AÑO Prof. Gabriela Ciro, 8/11/2022</p> <hr/> <p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> •Consonant clusters •Stress in Word phrases •Stressed and Unstressed syllables. •Pronunciation in conversation •Weak and strong forms •Elision and Assimilation •The sound patterns of language •The power of storytelling •Linking and linking R •Intonation: falling and rising tones •Idioms •Transcription •Reading comprehension and Reading aloud •Listening comprehension <p>BIBLIOGRAPHY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ashley, (2022) Rising and falling intonation, English Pronunciation Roadmap, disponible en: https://englishpronunciationroadmap.com/rising-and-falling-intonation/ -Ashtari, Nooshan (2022) The power of storytelling, The language magazine, disponible en https://www.languagemagazine.com/2022/05/04/the-power-of-storytelling/ -Hewings, Martin (2007) English Pronunciation in Use Advanced, textbook and CD, CUP. Ch 7 a 24 y 26 a 31 -Mark, Jonathan (2008) Assimilation and Elision, One Stop English, Macmillan Publishers LTD. -Mortimer, Colin (1985) Elements of Pronunciation, CUP. Ch 1, 2 and 3. -Yule, George (2006) The study of language, CUP. Pages 43 to 51 	MODALIDAD EXAMEN FINAL: Escrito: transcription, vocabulary, Reading comprehension and theory Oral: Reading aloud and speaking about the text you have read aloud in the exam.
ma.fernandaquioga@gmail.com	Profesorado Inglés	2° año	Prácticas de la Comunicación Escrita	María Fernanda Quiroga	Los temas teóricos y prácticos que se encuentran en el programa 2022.	Ejercicios de gramática de los temas abordados durante la cursada. Desarrollo de temas teóricos y la redacción de un ensayo.
cristiansalvarezza105@gmail.com	Profesorado Inglés	3° año	Segunda Lengua Extranjera	Salvarezza Cristian	Se evaluarán las unidades 1, 2 y 3 trabajadas en clases durante la cursada 2022. La bibliografía será la aportada durante las clases.	El examen consistirá en dos instancias: escrita con actividades de interpretación de texto, escritura libre y múltiples choices; y una instancia oral en donde se abordará nuevamente el texto y se realizarán preguntas.
citatorrescarbonell@gmail.com	Profesorado Inglés	3° año	Filosofía y Educación	Torres Carbonell, María del Carmen	<p>Filosofía y Educación. La Filosofía y las ciencias. La práctica filosófica. Hacer Filosofía. El sentido de las razones de educar. Concepto de hombre y de mundo: el hombre y la educación. La naturaleza política de la educación Educación y Filosofía en la modernidad y en la sociedad del.conocimiento</p>	Elaborar un trabajo de investigación sobre el texto de Freire : La educación como.práctica de la libertad. Entrega 10 días antes de la fecha de la mesa de examen.

mariamansilla1@abc.gob.ar	Profesorado Inglés	3° año	Prácticas discursivas de la comunicación oral 3	Maria Eugenia Mansilla	<p>CONTENIDOS</p> <p>UNIDAD 1: El discurso concatenado Revisión de características segmentales. Las vocales inglesas. Las semivocales. Las consonantes inglesas. Asimilación. Elisión. Golpe de glotis. Ligazón. Poema: The Road not Taken. Película: The King's Speech. Novela: White Teeth.</p> <p>UNIDAD 2: La acentuación La acentuación en palabras y oraciones. La sílaba tónica. Agrupamiento. Formas fuertes y débiles. Contracciones. Patrones de acentuación. Alternancia de acento en discurso concatenado. Serie de televisión: The Vicar of Dibley.</p> <p>UNIDAD 3: Compresión auditiva y expresión oral Estrategias de enseñanza de la comprensión auditiva. Modelos top-down, bottom-up e interactivo. Actividades previas, durante y posterior a la escucha. El uso de material auténtico. Estrategias de enseñanza de la expresión oral. Actividades de expresión oral. Interacción oral en el aula. Rimas: Revolting Rhymes.</p> <p>UNIDAD 4: La entonación Los sistemas que operan en la entonación del inglés: tonalidad, tonicidad, tono. Definición de unidad tonal. Tipos de unidades tonales. Tonos ascendentes y descendentes. Tonalidad neutral. Serie de televisión: Everybody hates Chris</p>	El examen final para los alumnos regulares será oral y consistirá en leer en voz alta uno de los textos trabajados durante el año aplicando pronunciación y patrones de entonación adecuados y luego responder preguntas acerca de los distintos puntos del programa. Se aprobarán con 4 (cuatro) puntos equivalentes al 60 % de la resolución correcta de las actividades.
mariamansilla1@abc.gob.ar	Profesorado Inglés	3° año	Estudios interculturales en lengua inglesa 3	Maria Eugenia Mansilla	<p>TRAMO 1:</p> <p>Unidad 1 Causas y efectos de la Guerra de las Dos Rosas. Enrique VI, Eduardo IV y Ricardo III. La decadencia del sistema feudal. Novela: The Sunne in Splendour.</p> <p>Unidad 2 Los Tudor. Enrique VII y su consolidación en el poder. Enrique VIII y su conflicto con la iglesia. Consecuencias políticas de la Reforma Protestante en Inglaterra. El periodo Isabelino. Novela: The Other Boleyn Girl.</p> <p>TRAMO 2</p> <p>Unidad 3 El Humanismo y el Renacimiento. La Reforma Protestante. La Contrarreforma. El surgimiento de la Iglesia Anglicana. La llegada de los europeos a América.</p> <p>Unidad 4 Los Estuardo. La guerra civil: causas y consecuencias. El Protectorado. Oliver Cromwell.</p>	El examen final será oral y consistirá en exponer sobre un tema ampliatorio de uno de los contenidos del programa elegido previamente por el alumno y luego responder preguntas acerca de otros puntos del programa. Podrán utilizar un apoyo visual al momento de realizar la exposición. Se aprobará con 4 (cuatro) puntos equivalentes al 60 % de la resolución correcta de las actividades.

mariamansilla1@abc.gob.ar	Profesorado Inglés	3° año	Literatura en lengua inglesa y juventud	Maria Eugenia Mansilla	<p>TRAMO: El adolescente como sujeto lector Unidad 1: Los lectores y la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Características del desarrollo neurológico y psicológico en las distintas etapas del período juvenil que influyen en la apreciación del fenómeno estético. ❖ La lectura como herramienta de desarrollo de competencias semióticas y específicamente lingüísticas. ❖ Propósitos pedagógicos de la lectura. ❖ Revisión de modelos top-down, bottom-up e interactivo. ❖ Características de los lectores eficientes. ❖ Estrategias de comprensión lectora. ❖ Análisis de actividades de comprensión lectora. <p>TRAMO: La literatura en lengua inglesa y su utilización didáctica Unidad 2: Producciones literarias</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Caracterización y clasificación de géneros y tipos de texto aptos para la población adolescente. ❖ Literatura y TIC ❖ Géneros digitales y prácticas discursivas mediadas por la web. ❖ Producciones literarias no juveniles adaptadas para la población adolescente: características temáticas y lingüísticas. ❖ Producciones literarias adaptadas lingüísticamente para los propósitos de la didáctica en lengua extranjera: características. ❖ Adaptación y producción de actividades de comprensión lectora para el alumnado adolescente. 	El examen final será oral y de carácter integrador de teoría y práctica. Los alumnos deberán presentar el análisis y adaptación de una actividad de lectura comprensiva (pre-while and post Reading) elegida por ellos diseñada para un curso de ciclo básico o superior de educación secundaria, y luego deberán responder preguntas acerca del resto del programa
mciro1@abc.gob.ar	Profesorado Inglés	3° año	Prácticas Discursivas de la Comunicación Escrita III	Gabriela Ciro	<p>ACUERDO DE CONTENIDOS PRÁCTICAS DISCURSIVAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA III 3ER AÑO Prof. Gabriela Ciro, 8/11/2022</p> <hr/> <p>CONTENIDOS Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> •Persuasive Essay: structure, techniques, tone. •Persuasive Essay: thesis statement, topic sentence. <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> •Verb Tenses and Forms •Relative Clauses •Noun Clauses •Adverbial Clauses •Passive Voice •Modal Verbs •Introductory IT and THERE <p>BIBLIOGRAPHY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Josefine, Emilda (2019) Persuasive Essay Presentation, disponible en drive and Google Classroom. -Shiach, Don (2007) How to write better essays, How to Content, LTD, Oxford. -Steer and Carlisi (1998 2nd ed) The Advanced Grammar Book, Ch. 5, Heinle & Heinle Publishers -Vince, M (2003) Advanced Language Practice with Keys, Macmillan. 	MODALIDAD EXAMEN FINAL: Escrita. Constará de 2 partes, gramática y escritura de descripción, debiendo aprobarse ambas para aprobar el examen.

mciro1@abc.gob.ar	Profesorado Inglés	3° año	Fundamentos de la Enseñanza y Aprendizaje del Inglés II	Gabriela Ciro	<p>ACUERDO DE CONTENIDOS FUNDAMENTOS DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS II 3ER AÑO Prof. Gabriela Ciro, 8/11/2022</p> <hr/> <p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> •El Diseño Curricular de Educación Primaria de Ingles, 3ro a 6to año. •Methodologies and approaches in Language Teaching •English today: what do I need to know? •The syllabus •Classroom discipline •The Lesson and The Text •The task and Teaching Vocabulary •Teaching Grammar •Error correction •Assessment and Testing •Materials •Teaching Content •Learners´ differences <p>BIBLIOGRAPHY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diseño Curricular de Inglés de Educación Primaria, disponible en: http://servicios.abc.gov.ar/ainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/primaria/2018/dis-curricular-PBA-completo.pdf -Harmer, Jeremy (2015, 4th ed.) The Practice of English Language Teaching, Pearson, Longman. Ch. 4 -Ur, Penny (2012) A Course in English Language Teaching, CUP 	MODALIDAD EXAMEN FINAL: Oral. El alumno deberá presentar un tema y finalizada la presentación responderá preguntas sobre otro/otros temas.
danielabazterrica4@gmail.com	Profesorado Inglés	3° año	Educación para la diversidad	Daniela Bazterrica	Las alumnas que cursaron en este ciclo lectivo promocionan	Para cursada anterior la propuesta sigue siendo un recorrido por la materia dando cuenta del sentido de la misma y el posicionamiento docente frente a la diversidad.

celejorge934@gmail.com	Profesorado Inglés	4° año	EDI	Celeste Jorge	<p>BLOQUE 1-UNIDAD 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Introducción a la comunicación intercultural crítica -Ideología y comunicación intercultural -Relaciones interculturales y poder - aprendizaje intercultural de idiomas <p>BLOQUE 2-UNIDAD 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Promulgar y mediar en el desarrollo del aprendizaje intercultural de idiomas -Evaluación y evidencia del desarrollo del aprendizaje intercultural de idiomas -Relaciones interculturales y poder - Proyectos multimediales. Multimedia como recurso de la enseñanza de la lengua - Proyectos interculturales <p>BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA</p> <p>BLOQUE 1:</p> <p>Halualani, Rona.(2017) Intercultural Communication: A Critical Perspective.chapters:1,2,4,10. Cognella academic publishing.</p> <p>Koheler,Michael. (2020) Developing Intercultural Language Learning. Chapters: 1.2.3. Macmillan publishing.</p> <p>Paradowski, Michael (2015). Productive Foreign Language Skills for an Intercultural World. Chap 3 Peter lang publishing.</p> <p>Barboni, Silvana.(2011). Enseñanza del Inglés e identidad nacional. Ediciones Al Magen.</p> <p>BLOQUE 2:</p> <p>Koheler,Michael. (2020) Developing Intercultural Language Learning. Chapters: 4.5. Macmillan publishing.</p> <p>Halualani, Rona.(2017) Intercultural Communication: A Critical Perspective.chapters:3,5.Cognella academic publishing.</p> <p>Paradowski, Michael (2015). Productive Foreign Language Skills for an Intercultural World. Chap 4 Peter lang publishing.</p> <p>Garcia,O and Baker, C(2007) Bilingual education: An introductory reader. Multilingual Matters. Chapter: 1. Clavendon Publishing.</p> <p>Zhang, Z. (2016)The Use of Multimedia in English Teaching . David Publishing.</p> <p>Morata , S.(2009) Multimedia como recurso en el aprendizaje de las lenguas.UCM publishing.</p>	<p>crear una secuencia didactica en ingles enfocado con la perspectiva intercultural y sustentarla con teoria.</p>
------------------------	--------------------	--------	-----	---------------	---	--

mariamansilla1@abc.gob.ar	Profesorado Inglés	4° año	Estudios interculturales en lengua inglesa 4	María Eugenia Mansilla	<p>CONTENIDOS: TRAMO 1</p> <p>Unidad 1 Las tribus celtas: organización política y social. Las expediciones de Julio César. La conquista romana. El proceso de asimilación cultural. La caída de Roma. Las tribus anglosajonas: organización política, social y legal. La Casa de Wessex. Las invasiones danesas y sus consecuencias. Novela: The Last Kingdom.</p> <p>Unidad 2 Guillermo el Conquistador, la batalla de Hastings y la Conquista Normanda. La sociedad feudal. Los orígenes del Parlamento británico: la Carta Magna y las Provisiones de Oxford. Novela: Falls the Shadow.</p> <p>TRAMO 2</p> <p>Unidad 3 Análisis de la leyenda celta: The Cattle Raid of Cooley Los cambios surgidos a partir de la conquista normanda. La guerra Civil. El imperio Angevino (Henry II, Richard I, John I) Los reinados de Henry III, Edward I, Edward II y Edward III.</p> <p>Unidad 4 El rol de la Iglesia y sus áreas de poder en la Edad Media. La decadencia del sistema feudal. Los desastres del siglo XIV: la guerra de los cien años, la peste bubónica.</p>	El examen final será oral y consistirá en exponer sobre un tema ampliatorio de uno de los contenidos del programa elegido previamente por el alumno y luego responder preguntas acerca de otros puntos del programa. Podrán utilizar un apoyo visual al momento de realizar la exposición. Se aprobará con 4 (cuatro) puntos equivalentes al 60 % de la resolución correcta de las actividades.
mciro1@abc.gob.ar	Profesorado Inglés	4° año	Prácticas Discursivas de la Comunicación Escrita IV	Gabriela Ciro	<p>GRAMMAR</p> <ul style="list-style-type: none"> •Clauses: Relative, Noun and Adverbial. •Conditionals and mixed conditionals •Emphasis and Inversion •Reported Speech •Subjunctive •Introductory IT and THERE •Modals •Verb Patterns: to – ing – to/ing <p>WRITING: Argumentative Essays</p> <p>BIBLIOGRAPHY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carlisi (1991) The Advanced Grammar Book, Heinle & Heinle. - Greetham, Bryan (2001) How to write better essays, Palgrave, Macmillan - Hogue, Ann (2007, 3rd ed.) Introduction to Academic Writing, Pearson Education. - Side & Wellman,(1999) Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency, Logman. - Vince (2014) Advanced English, Macmillan. https://academic-englishuk.com/argument-essay-writing/ https://www.masterclass.com/articles/how-to-write-a-good-argumentative-essay 	Examen Final modalidad Escrita en 3 partes: Gramática, Escritura de Ensayo y Oral. Debe aprobarse cada parte consecutiva y correlativa para pasar a la siguiente.

mciro1@abc.gob.ar	Profesorado Inglés	4° año	Fundamentos de la Enseñanza y Aprendizaje del Inglés III	Gabriela Ciro	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> •El Diseño Curricular de Educación Secundaria de Ingles, 1ro a 6to año. •Planning your Teaching •Classroom Observation in Teaching Practice •Rubrics: what is a rubric, why use it, how to construct it, rubric construction and the classroom, grading with rubrics. •Task-Based Teaching: basis of the approach, TB sequences, TB written and spoken texts, from topics to tasks, task types, language focus and form focus, how to integrate TBT with coursebooks. •CLIL: basis and definitions, why CLIL, the 5Cs, the approach, lessons, evaluation. •The Task •Teaching Grammar •PBL: Project-Based Learning, what, why, how, characteristics, examples. •PBL framework •The task and Teaching Grammar •Testing, assessing and teaching. Principles of Language Assessment, Designing Tests, Standardized testing, Assessing the 4 skills, Grading. •Learning styles and strategies <p>BIBLIOGRAPHY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anderson, Jason (2021) A framewrok for Project-based learning inTESOL, at researchgate and Google Classroom. -Brown, Douglas (2004) Language Assessment, Principles and Classroom Practices, Longman. -Diseño Curricular de la Educación Secundaria de Inglés 1° a 6° año, disponible en https://abc.gob.ar/secretarias/areas/subsecretaria-de-educacion/educacion-secundaria/educacion-secundaria/disenos-curriculares -Goodman, Brandon (2010) Project-Based Learning, ESPY 505, Educational Psychology. -Montalto, Sandra et.al (2020) The CLIL guidebook, Lifelong Learning Programme, Languages DK. -Oxford, Rebecca (2001) Language learning styles and strategies: An overview, disponible en https://www.researchgate.net/publication/254446824_Language_learning_styles_and_strategies_An_overview -Richards, Jack & Thomas Farrel (2011) Practice Teaching, A Reflexive Approach, CUP. -Stevens, Dannelle & Antonia Levi (2005) Introduction to Rubrics, Stylus Publishing, LLC. -Ur, Penny (2012) A Course in English Language Teaching, CUP -Willis, Daven & Jane Willis (2007) Doing Task-based Teaching, OUP 	Oral. El alumno deberá presentar un tema y finalizada la presentación responderá preguntas sobre otro/otros temas.
mciro1@abc.gob.ar	Profesorado Inglés	4° año	Campo de la Formación en la Práctica Profesional	Gabriela Ciro	Los contenidos teóricos son los mismos que la materia Fundamentos de la Enseñanza y Aprendizaje del Inglés III. Para acceder a Examen Final se deberá aprobar los cortes evaluativos I y II del ciclo académico, presentar carpeta completa con planes de clases, planillas de observación y autoevaluación reflexiva sobre la experiencia en campo. Dicha carpeta no deberá tener errores gramaticales ni de uso de la Lengua Extranjera.	Para acceder a Examen Final se deberá aprobar los cortes evaluativos I y II del ciclo académico, presentar carpeta completa con planes de clases, planillas de observación y autoevaluación reflexiva sobre la experiencia en campo. Dicha carpeta no deberá tener errores gramaticales ni de uso de la Lengua Extranjera.

jpeyrano@abc.gob.ar	Profesorado Inglés	4° año	Análisis e intervención en Situaciones de convivencia escolar	Johana Peyrano	<p>La violencia en la escuela: una cuestión de época. Algunas características específicas de la institución escuela. Conflictos en la escuela. Diferencia entre conflicto escolar y bullying escolar. Cyberbulling. Grooming. La conceptualización sobre la categoría conflicto. Diversidad en el aula. Infancias trans.</p> <p>Los jóvenes y el consumo de sustancias: consumo de sustancias adictivas en adolescentes y jóvenes adultos. La sociedad y los sistemas de provocación al consumo. Las publicidades, el mercado, los modelos sociales tendientes al consumo de sustancias adictivas. Dependencias. Abstinencia y tolerancia. Adicciones conductuales. Hábitos saludables y autocuidado. Posicionamiento personal y docente frente al consumo de sustancias tóxicas.</p> <p>Las normativas escolares y los docentes: Las normativas escolares vinculadas a la resolución de conflictos. Roles y funciones de actores escolares en la resolución alternativa de conflictos. Dispositivos institucionales para la resolución de conflictos: espacio de tutoría, mediación entre alumnos, rondas de convivencia, centros de estudiantes. Consejo, Acuerdos de Convivencia institucional en la escuela secundaria y prácticas de participación democrática. Mapa de recursos y estrategias de intervención. Guía de Orientación para la Intervención en Situaciones Conflictivas en el Escenario Escolar. El análisis del conflicto y la institución escolar. Espacios y relaciones de poder. Modos de resolver conflictos en las escuelas.</p> <p>La comunicación y la institución escolar. Características de la comunicación en la escuela. El lenguaje y la comunicación humana. Técnicas y estrategias de la comunicación y situaciones conflictivas.</p> <p>Modelos alternativos de resolución de conflictos. Negociación y mediación. ¿Qué es la mediación escolar sin mediadores? ¿Por qué sin mediadores? Mediación escolar sin mediadores y la construcción de redes sociales. Características de la Mediación escolar. La escucha activa y la empatía.</p>	Las estudiantes presentarán la integración de la materia en forma grupal para lo cual elaborarán un power point, red conceptual, prezi u otro soporte similar que sirva de apoyo para la presentación oral.
ma.fernandaquirola@gmail.com	Profesorado Inglés	4° año	Prácticas discursivas de la comunicación oral	María Fernanda Quiroga	Todos los temas del programa 2022	Preguntas sobre los textos teóricos. Dicción y presentación oral.