

PROFESORADO DE INGLÉS		DOCENTE		EJES TEMÁTICOS A EVALUAR: CURSADA REGULAR 2021.	PROPUESTA DE EXAMEN FINAL PARA ALUMNOS REGULARES.
1º año	Aptitud fonológica	anipitro@gmail.com	Analia cordoba	Contenidos prioritarios: impreso en Instituto	Oral
1º año	CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL I	giulismircic@gmail.com	MONTINI, GIULIANA	<p>Ejes de contenidos y descriptores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marco de referencia de las prácticas docentes. Introducción al marco general de las prácticas docentes. El campo de la práctica y su articulación con los otros campos del diseño curricular. La reflexión sobre la práctica y la desnaturalización de la mirada sobre lo educativo como eje del trabajo en los talleres. La construcción de una nueva mirada. - Perspectivas y enfoques metodológicos La perspectiva etnográfica. <p>Instrumentos para mirar realidades educativas incluyendo las instituciones escolares: la observación, la entrevista, la encuesta, análisis de documentos. Observación: momentos del proceso de observación, los diversos registros durante las observaciones, su comunicabilidad y análisis. Entrevistas. Fuentes primarias y secundarias de información. Producción de informes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El registro de la cotidianeidad de las instituciones educativas y del aula. La mirada sobre lo escolar y el aula del que observa. Marcos de referencia del observador. Dimensiones que intervienen en la vida institucional. El registro de la experiencia. - El registro de la cotidianeidad en las aulas. El registro de la experiencia. - Las prácticas docentes en contextos institucionales. Las prácticas docentes: alcances, características, dimensiones. El contexto institucional y social y el proyecto formativo de la escuela. - Sujetos que habitan la escuela. Caracterización de los sujetos - La comunicación, los tiempos y los espacios en las instituciones. Los dispositivos para la comunicación en la escuela. - El aula. El aula como una construcción histórica y social. Determinantes estructurales, rasgos singulares. 	<p>Campo de la Formación en la Práctica Profesional I Prof. Montini, Giuliana 1º año Consigna de Final Elabore una red conceptual en la cual establezca relaciones entre TODOS los textos leídos durante la cursada. Puede acceder a los mismos a través del siguiente link: IMPORTANTE: TODA LA BIBLIOGRAFÍA SE ENCUENTRA EN EL DRIVE DE LA CATEDRA: https://drive.google.com/drive/folders/178-RAISSwt2KsXowEx-z29DfwAduwlo1?usp=sharing Instancia sincrónica: Oral-individual Se propone que el alumno explique su red basando su exposición en el paradigma reflexivo trabajado durante la cursada, explorando las tensiones entre la teoría y la praxis. Se espera que los alumnos puedan ejemplificar la teoría a través del análisis de las respuestas obtenidas en las entrevistas realizadas. Tiempo de exposición por alumno: aprox 15 minutos Luego de la presentación de los alumnos, la docente realizará una o dos preguntas relacionadas a la bibliografía leída. CRITERIOS DE EVALUACIÓN para la instancia de Final •Presentación en tiempo y forma de la red conceptual •Elaboración de la red utilizando vocabulario específico provisto por el marco teórico •Análisis reflexivo basado en la comprensión profunda del material bibliográfico trabajado. •Profundidad de las relaciones establecidas que demuestren apropiación de los contenidos trabajados y un pensamiento crítico frente a las realidades exploradas en las instituciones que surgieron de la investigación previamente realizada. •Evaluación formativa y procesual. Canal de comunicación con la docente para consulta de dudas: giulismircic@gmail.com/ 2254 411 601</p>
1º año	Didáctica general	belenmondani@gmail.com	Mondani Belen	¿Por qué y para qué la Didáctica? - La enseñanza y el aprendizaje- Curriculum- planificación institucional y didáctica- evaluación	Se espera que lxs alumnxs puedan presentar y exponer un tema (20 min) que dé cuenta de los contenidos abordados durante el año.
1º año	Pedagogía	mariadelcarmentc@hotmail.com	Prof. María del Carmen Torres Carbonell	Educación. Educación y Pedagogía. La educación como un universal antropológico. Educación y poder. Tendencias Pedagógicas: No críticas, Crítico reproductivistas. tendencias críticas .Las tendencias pedagógicas y el fenómeno de la Marginalidad Teorías del consenso y del conflicto. la Escuela de la Modernidad a la Globalización. Escuela y pedagogía.	Realizar la lectura del material de Marta Degl Innocenti: Educación, escuela y pedagogía, analizar su contenido y relacionar las posturas de la autora con los temas y autores vistos durante la cursada. fundamentar dichas relaciones. Se podrá elaborar un soporte visual para organizar la integración planteada.

1º año	Prácticas discursivas de la comunicación oral 1	celejorge934@gmail.com	Celeste Jorge	<p>-Diferencias entre fonética y fonología. Símbolos del Alfabeto Fonético Internacional y convenciones en la transcripción de la fonética del inglés. El mecanismo del habla, órganos de fonación. Sistema fonológico en contexto de uso. Fonemas y alófonos, vocálicos.</p> <p>- listenings (escucha)-</p> <p>-Las vocales cardinales y el cuadrilátero de las vocales inglesas. Semivocales. Diptongos Formas escritas de los sonidos vocálicos. Acortamiento de las vocales. Factores que influyen la longitud de las vocales.</p> <p>-descripción y clasificación de los sonidos consonánticos del inglés: lugar, modo de articulación, sonoridad, fuerza del aire. Tipos de cierre. Definición y alcances conceptuales.</p> <p>-Consonantes plosivas. Oclusivas, fricativas, africadas, nasales, laterales y aproximantes del inglés y sus variaciones alofónicas.</p> <p>Bibliografía:</p> <p>Finch, Diana, Ortiz, Hector (2002) . A course in English Phonetics for Spanish speakers. BL publishers. Cap.1,2,3,4,5,6.</p> <p>Marks, Jonathan,(2007). Elementary pronunciation in use .</p> <p>Mortimer Colin, (2008) . Elements of pronunciation.</p> <p>SHORT STORIES :</p> <p>Wolf, Virginia . The legacy.</p> <p>Poe, Edgar Allan. The black cat.</p> <p>Hendry, O. The gift of the Magi.</p> <p>Greene, Graham. A shocking Accident.</p> <p>Brady, Judy. I want a wife.</p>	En el examen final el alumna deberá hacer una transcripción en fonética. De aprobar esta parte podrá seguir con la parte oral en la que se evaluará teoría y análisis de historias cortas leídas durante el año.
1º año	Prácticas Discursivas del Ámbito Académico en Español	ourenslenguayliteratura@gmail.com	Gustavo Ourens	<p>Las prácticas discursivas como prácticas sociales. La lectura como práctica social y culturalmente regulada. Prácticas de escritura. Las escrituras del yo. La escritura académica. Géneros académicos. Narrar ficciones. Los géneros literarios y no literarios. El proceso de la escritura. Las propiedades del texto. Coherencia y cohesión. Relaciones entre ámbitos, situaciones, propósitos y estrategias de escritura. El proceso de producción del texto escrito: planificación, textualización, revisión y reescritura. Prácticas de lectura. Estrategias de comprensión lectora. Prácticas de oralidad. Hablar en la escuela.</p>	Examen escrito, teórico, presencial de todos los contenidos efectivamente dados. Todas las clases, el material, y su bibliografía disponible en la plataforma del instituto. Esta propuesta difiere de la del año pasado: "Escribir un ensayo sobre una problemática vinculada a los procesos de enseñanza aprendizaje del español. El mismo debe dar cuenta del recorrido realizado, articulando los contenidos y autores vistos en la cursada, con el discurso y la perspectiva elegida. También se puede pensar el texto, desde las circunstancias vividas en el año. Entregar hasta una semana antes de la fecha en que se designe la mesa al mail del docente ourenslenguayliteratura@gmail.com . Luego, en la instancia oral, se realizará un breve exposición y coloquio sobre el trabajo y su relación con los contenidos de la cursada."

2° año	CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL II	giulismircic@gmail.com	MONTINI, GIULIANA	<p>UNIDAD 1: LA ESCUELA PRIMARIA Y SECUNDARIA EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES 1.1 El sentido de la escuela primaria y secundaria. - Modalidades y ámbitos de las instituciones. 1.2 Las prácticas docentes y la construcción de la ciudadanía. - Ciudadanía desde una perspectiva activa: una práctica que se enseña y se aprende en las escuelas. Ciudadanía como práctica social. - Ciudadanía e interculturalidad. Prácticas que aportan a la construcción de ciudadanía en la escuela. La participación en la escuela. UNIDAD 2: 2.1 La construcción de la convivencia en la escuela primaria y secundaria. La construcción de autoridad pedagógica. Las relaciones intergeneracionales. Las normas en la escuela y en la clase. Reglamentaciones, proyectos de diversas instituciones. El docente como tutor: discusiones abiertas. 2.2 El aula: el aula como el espacio privilegiado de la circulación y apropiación de conocimientos. Relación con el conocimiento y significados del contenido escolar. Relaciones sociales e intersubjetivas en el aula. Construcción de lugares diferenciados de docente y alumno. Las relaciones saber/poder en la clase. La construcción de autoridad, normas y valores en la clase. 2.3 El diseño de la propuesta formativa. Las prácticas de planificación a nivel institucional, departamental y áulico. UNIDAD 3: EL DISEÑO DE LA PROPUESTA FORMATIVA -EL diseño de situaciones de enseñanza en el marco de distintos espacios curriculares. La planificación de la enseñanza, marco, racionalidades, componentes. El diseño de secuencias de enseñanza. Recursos a tener en cuenta: los diseños curriculares, los materiales para el desarrollo curricular, los textos escolares, los recursos tecnológicos, otras fuentes. Coordinación de actividades. Actividades planificadas en coordinación con el docente del curso. Co-coordinación con compañeros practicantes. Micro experiencias de elaboración y desarrollo de proyectos específicos en el Nivel Primario. Reflexión en y sobre la experiencia. - Habilidades esenciales para la enseñanza. Las características del docente. Comunicación con el grupo clase. Uso y cuidado de la voz como herramienta de la comunicación en la tarea docente. - Análisis de las propuestas de otros compañeros y de las propias producciones. UNIDAD 4: Análisis de algunos aspectos dentro de las propuestas; por ejemplo, organización prevista del espacio, consignas, materiales, etcétera. Análisis de los desempeños de otros compañeros de práctica. La reflexión sobre la práctica propia. - Sistematización de la experiencia. Escritura pedagógica de textos de reconstrucción analítica de experiencias. Relación con el registro biográfico.</p>	<p>Campo de la Formación en la Práctica Profesional II Prof. Montini, Giuliana- 2do año Consigna de Final Elabore un plan de clase de acuerdo a la plantilla propuesta por la cátedra. Elija un tema de su interés que se encuentre en el DC- PBA correspondiente al nivel primario, y desarrolle una clase manteniendo el formato trabajado durante la cursada. Asimismo, se espera que los alumnos fundamenten las actividades propuestas en el plan de clase, con la teoría vista durante el año. También pueden servirse de la teoría vista en otras asignaturas. Instancia sincrónica: Oral-INDIVIDUAL Se propone que las alumnas expliquen cada una INDIVIDUALMENTE la clase que dictaría en función del plan de clase presentado. Recordar mostrar RECURSOS. Análisis reflexivo de pares frente a la propuesta de sus compañeras. Luego de la presentación de las alumnas, la docente realizará una o dos preguntas favoreciendo el análisis reflexivo de las propuestas presentadas. Tiempo de exposición por alumno: aprox 15 minutos. CRITERIOS DE EVALUACIÓN para la instancia de Final •Correspondencia del DC frente a la propuesta realizada en el plan de clase. •Coherencia pedagógica en la secuenciación de actividades. •Creatividad en los recursos presentados. •Fluidez en la exposición/ pronunciación y entonación correctas. •Utilización correcta de tiempos verbales. •Evaluación formativa y procesual Canal de comunicación con la docente para consulta de dudas: giulismircic@gmail.com/ 2254 411 601</p>
2° año	Entec	estebanfleming@gmail.com	Fleming Esteban	Propuesta de enseñanza integral con tecnología	La propuesta es defensa de una planificación de secuencia pedagógica
2° año	Estudios interculturales en lengua inglesa II	mariamansilla1@abc.gob.ar	Maria Eugenia Mansilla	Los Hanover. La situación en Irlanda y Escocia. Las colonias en América. La guerra de Independencia de Estados Unidos. La Revolución Francesa. Napoleón Bonaparte. La guerra Civil de los Estados Unidos. La Reconstrucción. La Revolución Industrial. La Ilustración. El Romanticismo. El Marxismo. Novela: The Whiskey Rebels. Historias cortas: Melon y The Drummer Boy of Shiloh.	El examen final para los alumnos regulares será oral y consistirá en exponer un tema del programa elegido previamente por el alumno y luego responder preguntas acerca de otros puntos del programa. Se podrá utilizar un soporte visual al exponer el tema elegido.
2° año	Historia y política de la educación argentina	belenmondani@gmail.com	mondani belen	La constitución del Sistema Educativo Argentino y consolidación del Estado Nacional, Críticas y propuestas al Sistema Educativo Nacional durante el siglo XX, La educación en la democracia y los cambios en las regulaciones. Reformas educativas de fines del siglo XX y principios del XXI.	Se espero que lxs alumnxs puedan presentar y exponer un tema (20 min) abordando los contenidos trabajados durante el año. Pueden utilizar como soporte la línea del tiempo o las leyes educativas.

2° año	Literatura en lengua inglesa y niñez	mariamansilla1@abc.gob.ar	Maria Eugenia Mansilla	Características del desarrollo neurológico y psicológico en las distintas etapas del período infantil. Enfoques metodológicos a la lectura: top down, bottom up y modelo interactivo. Estrategias de comprensión lectora. Caracterización y clasificación de géneros y tipos de texto. Características y propósitos de actividades previas, durante y posteriores a la lectura. Uso de TIC en actividades de lectura.	El examen final para los alumnos regulares será oral y de carácter integrador de teoría y práctica. Los alumnos deberán presentar el análisis y adaptación de una actividad de lectura comprensiva elegida por ellos y luego deberán responder preguntas acerca del resto del programa. Deberán asistir al examen con dos copias de la hoja de trabajo con actividades diseñadas.
2° año	Perspectiva acerca de los sujetos de la educación.	jpeyrano@abc.gob.ar	Johana Peyrano	<p>Psicología como ciencia.</p> <p>Principales escuelas psicológicas y sus aportes a la educación.</p> <p>Perspectiva epistemológica: relación entre la psicología y la educación.</p> <p>El problema de las relaciones entre discursos y prácticas psicológicas y educativas.</p> <p>Los objetos de estudio de la Psicología Educacional en el ámbito educativo.</p> <p>El riesgo del reduccionismo.</p> <p>Los problemas de una concepción aplicacionista de las relaciones entre psicología y educación.</p> <p>Psicología y Desarrollo.</p> <p>Modelos del desarrollo: Mecanicista, organicista y contextual dialéctico.</p> <p>Perspectivas teóricas y metodológicas – Perspectivas evolutivas del desarrollo.</p> <p>Aprendizaje y aprendizaje escolar: Las particularidades del aprendizaje y las características de la construcción de conocimientos en la escuela.</p> <p>Los procesos de aprendizaje escolar como experiencia cognitiva y social. Aportes de la psicología cognitiva y la psicología cultural.</p> <p>Aportes desde la perspectiva psicodinámica y la teoría cognitiva: procesamiento de la información.</p> <p>Aportes de la psicología cognitiva y la psicología cultural.</p> <p>El aprendizaje escolar en las perspectivas conductista, sociocultural, psicogenética y psicoanalítica.</p> <p>Concepciones sobre el “fracaso escolar”.</p> <p>Fracaso escolar y “origen social”</p> <p>La niñez, las adolescencias, las juventudes y la adultez como construcción social y cultural.</p> <p>La niñez, las juventudes, la adultez, sus nuevas configuraciones. Moratoria vital y moratoria social.</p>	La propuesta para el examen final consistirá en la presentación oral (individual) de la integración de los contenidos claves (mencionados arriba) de la materia. Se cargará al aula virtual antes del día 19/11 un cuadro sistematizando los contenidos y bibliografía trabajada para preparar el final. Para la presentación los estudiantes podrán utilizar una presentación de Power Point, PREZI o red conceptual a los efectos de guiar y ordenar la presentación. Se realizarán retroalimentaciones en la presentación a los efectos de reflexionar sobre lo aprendido. Igual consigna para cursadas anteriores.
3° año	Educación para la diversidad	danielabazterrica4@gmail.com	Daniela Bazterrica	Los contenidos desarrollados en el programa y clases dadas. Consultar programa en Instituto	Hacer una síntesis del recorrido que responda al principio de educar para la diversidad, estrategias que lo hacen posible, posicionamiento del docente, inclusión de alumnos con necesidades educativas derivadas de la discapacidad.
3° año	Estudios interculturales en lengua inglesa III	mariamansilla1@abc.gob.ar	Maria Eugenia Mansilla	La guerra de las dos Rosas. Los Tudor. Los Estuardo. La guerra Civil. El Protectorado. La Restauración. El Humanismo y el Renacimiento. La Reforma Protestante. El surgimiento de la Iglesia Anglicana. Las primeras colonias en América.	El examen final para los alumnos regulares será oral y consistirá en exponer sobre un tema ampliatorio de uno de los contenidos del programa elegido previamente por el alumno y luego responder preguntas acerca de otros puntos del programa. Se podrá utilizar un soporte visual al momento de exponer el tema elegido.

3° año	Evaluación de los aprendizajes	belenmondani@gmail.com	mondani belen	el marco ético de la evaluación, la evaluación sumativa y formativa, la evaluación en los procesos de aprendizaje, la elección de técnicas e instrumentos, programas de evaluación, criterios de evaluación.	se espera que puedan exponer una reflexión acerca de los contenidos abordados... Propongo algunos disparadores: ¿Qué aprendí? ¿Qué me brindo la materia? ¿Qué considero mas importante? ¿Qué frase me es significativa? ¿cambio algo en mi concepción de docente luego de abordar estos temas? ¿Qué autores quisieran resaltar? ¿Qué prácticas no debo olvidar?
3° año	FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN	berruticlasavirtuales@gmail.com	MARIELA BERRUTI	Cambio de roles. Filo de la posmodernidad. Enseñanza de la Filo y su contribución al pensamiento. Autoridad y autoridad pedagógica. La Educación como motor de oportunidades. Enseñar es un arte. Un mundo mejor a partir de la Escuela. Rediseñar la escuela (Cap. I y II). Cuaderno de viaje de un maestro. Los estudiantes de la escuela que viene. Un nuevo contrato. Instituciones en pendiente. Filosofía: un modo de estar en el mundo.	Los estudiantes armarán un mapa conceptual articulando todos los temas mencionados, en el orden que les resulte más práctico. Condición: deben estar todos los textos y autores y defenderlo en forma oral.
3° año	Literatura en lengua inglesa y juventud	mariamansilla1@abc.gob.ar	Maria Eugenia Mansilla	Características del desarrollo neurológico y psicológico en las distintas etapas del período juvenil. Revisión de modelos top-down y bottom-up. Características de los lectores eficientes. Estrategias de comprensión lectora. Caracterización y clasificación de géneros y tipos de texto aptos para la población adolescente. Literatura y TIC. Generos digitales y prácticas discursivas mediadas por la web. Adaptación y producción de actividades de comprensión lectora para el alumnado adolescente.	El examen final para los alumnos regulares será oral y de carácter integrador de teoría y práctica. Los alumnos deberán presentar el análisis y adaptación de una actividad de lectura comprensiva orientada a la audiencia adolescente y luego deberán responder preguntas acerca del resto del programa. Deberán asistir al examen con dos copias de la hoja de trabajo con las actividades diseñadas.
3° año	ORATORIA Y RETÓRICA DE LA EDUCACIÓN	berruticlasavirtuales@gmail.com	MARIELA BERRUTI	TODOS- Constan en el programa impreso en instituto	Se fue evaluando en proceso. Por ende, en el final , se firman libretas
3° año	Prácticas discursivas de la comunicación oral	mariamansilla1@abc.gob.ar	Maria Eugenia Mansilla	Asimilación. Elisión. Golpe de glotis. Ligazón. Aliteración y rima. Estrategias de enseñanza de la comprensión auditiva. Modelos top-down, bottom-up e interactivo. Actividades previas, durante y posterior a la escucha. El uso de material auténtico. Estrategias de enseñanza de la expresión oral. La acentuación en oraciones. La sílaba tónica. Agrupamiento. Formas fuertes y débiles. Contracciones. Patrones de acentuación. Alternancia de acento en discurso concatenado. Los sistemas que operan en la entonación del inglés: tonalidad, tonicidad, tono. Definición de unidad tonal. Tipos de unidades tonales. Tonos ascendentes y descendentes. Tonalidad neutral. Serie de televisión: The Vicar of Dibley. Poema: The Road not Taken. Rimas: Revolting Rhymes. Novela: White Teeth.	El examen final para los alumnos regulares que cursaron la materia en los ciclos lectivos 2020 y 2021 será oral y consistirá en leer en voz alta uno de los textos trabajados durante el año aplicando pronunciación y patrones de entonación adecuados y luego responder preguntas acerca de los distintos puntos del programa. El examen final para alumnos que cursaron Lengua y Expresión Oral III hasta el año 2019 será escrito y oral. La instancia escrita consistirá en un dictado fonémico-tonémico con un límite de errores de entre 30 y 35, que variará según la extensión y complejidad del texto. La instancia oral consistirá en la lectura en voz alta de un texto escrito en símbolos fonéticos y en responder preguntas específicas sobre determinados temas vistos en clase. Para acreditar el final deberán aprobar las dos instancias del examen.
3° año	Segunda Lengua Extranjera	cristiansalvarezza105@gmail.com	Cristian Salvarezza	Ejes teóricos-prácticos de los contenidos vistos durante la cursada. Consultar impreso en el Instituto	Examen escrito/oral con presentación previa de trabajo. Se indicará a cada alumno una temática que deberán presentar hasta 48 antes de la mesa para su corrección.

4° año	Análisis e intervención en situaciones de convivencia escolar	jpeyrano@abc.gob.ar	Johana Peyrano	<p>La violencia en la escuela. Algunas características de la institución escolar. Conceptualización de la categoría conflicto. Conflictos en la escuela. Conflicto escolar y Bullying. Grooming Niñez Trans. La sociedad de consumo y la escuela. Los jóvenes y el consumo de sustancias: consumo de sustancias adictivas en adolescentes y jóvenes adultos. La sociedad y los sistemas de provocación al consumo. Las publicidades, el mercado, los modelos sociales tendientes al consumo de sustancias adictivas. Las normativas escolares y los docentes: Las normativas escolares vinculadas a la resolución de conflictos. Roles y funciones de actores escolares en la resolución alternativa de conflictos. Dispositivos institucionales para la resolución de conflictos: espacio de tutoría, mediación entre alumnos, rondas de convivencia, centros de estudiantes. Guía de Orientación para la Intervención en Situaciones Conflictivas en el Escenario Escolar</p>	<p>La propuesta para el examen final consistirá en la presentación oral (individual) de la integración de los contenidos claves (mencionados arriba) de la materia. Se cargará al aula virtual antes del día 19/11 un cuadro sistematizando los contenidos y bibliografía trabajada para preparar el final. Para la presentación lxs estudiantes podrán utilizar una presentación de Power Point, PREZI o red conceptual a los efectos de guiar y ordenar la presentación. Se realizarán retroalimentaciones en la presentación a los efectos de reflexionar sobre lo aprendido. I</p>
4° año	EDI: perspectiva intercultural	celejorge934@gmail.com	Celeste Jorge	<p>BLOQUE 1-UNIDAD 1 - Que es el Aprendizaje intercultural de idiomas? -Introducción a la comunicación intercultural crítica. -Ideología y comunicación intercultural. -Relaciones interculturales y poder. - aprendizaje intercultural de idiomas. -Una orientación intercultural y bilingüe. -Diseñar programas para desarrollar el aprendizaje intercultural de idiomas -Conociendo a los/as estudiantes BLOQUE 2-UNIDAD 2 -Promulgar y mediar en el desarrollo del aprendizaje intercultural de idiomas - Evaluación y evidencia del desarrollo del aprendizaje intercultural de idiomas -Relaciones interculturales y poder - Proyectos multimediales. Multimedia como recurso de la enseñanza de la lengua - Proyectos interculturales - Secundarias orientadas (en especial en lenguas) BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA BLOQUE 1: Halualani, Rona.(2017) Intercultural Communication: A Critical Perspective.chapters:1,2,4,10.Cognella academic publishing. Koheler,Michael. (2020) Developing Intercultural Language Learning. Chapters: 1.2.3. Macmillan publishing. Paradowski, Michael (2015). Productive Foreign Language Skills for an Intercultural World. Chap 3 Peter lang publishing. Barboni, Silvana.(2011). Enseñanza del Inglés e identidad nacional. Ediciones Al Magen. BLOQUE 2: Koheler,Michael. (2020) Developing Intercultural Language Learning. Chapters: 4.5. Macmillan publishing. Halualani, Rona.(2017) Intercultural Communication: A Critical Perspective.chapters:3,5.Cognella academic publishing. Paradowski, Michael (2015). Productive Foreign Language Skills for an Intercultural World. Chap 4 Peter lang publishing. Garcia,O and Baker, C(2007) Bilingual education: An introductory reader. Multilingual Matters. Chapter: 1. Clavendon Publishing. Zhang, Z. (2016)The Use of Multimedia in English Teaching . David Publishing. Morata , S.(2009) Multimedia como recurso en el aprendizaje de las lenguas.UCM publishing.</p>	<p>Los alumnos realizarán una clase de inglés desde una perspectiva intercultural relacionando la teoría con su secuencia didáctica. El final será Oral.</p>

4° año	Estudios interculturales en lengua inglesa IV	mariamansilla1@abc.gob.ar	Maria Eugenia Mansilla	Las tribus Celtas. La conquista Romana. Las tribus anglosajonas. La Casa Wessex. Las invasiones danesas. La conquista Normanda. La sociedad feudal. El imperio Angevino. El siglo XIV. Leyenda celta: The Cattle Raid of Cooley. Novelas: The Last Kingdom y Falls the Shadow. Características de poemas Beowulf y Sir Gawain and the Green Knight. The Wife of Bath's Tale.	El examen final para los alumnos regulares será oral y consistirá en exponer sobre un tema ampliatorio de uno de los contenidos del programa elegido previamente por el alumno y luego responder preguntas acerca de otros puntos del programa. Se podrá utilizar un soporte visual durante la exposición del tema elegido.
4° año	Prácticas discursivas de la comunicación oral IV	ma.fernandaquiroga@gmail.com	Quiroga María Fernanda	Ejercicios gramaticales de los temas abordados en ambos cuatrimestres. Teoría y ensayo for and against	Se evaluará en tres diferentes partes: práctica de dicción; presentación oral y teoría.